



Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n toimintasuunnitelma vuodelle 2025

Lapin Alueteatteriyhdistys ry. ylläpitää Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueteatteria, joka tuottaa ammattiteatteripalveluita Rovaniemellä ja koko Lapissa. Teatterin koti sijaitsee Rovaniemellä arkkitehti Alvar Aallon suunnittelemassa Lappia-talossa. Teatteri tuottaa ohjelmistoa kolmelle näyttämölle sekä Lapin kiertueelle. Vierailuesitykset ja tapahtumat täydentävät teatterin omaa tuotantoa. Teatteri vuokraa tilojaan myös erilaisiin kokous-, kulttuuri- ja juhlatilaisuuksiin.

Lapin Alueteatteriyhdistyksen toiminta-alue on Lapin maakunta, joka kattaa noin kolmanneksen Suomen pinta-alasta. Teatterin tavoitteena on vierailla jokaisessa Lapin 21 kunnassa vähintään kerran näytännökautensa aikana. Inarin, Kittilän, Kolarin, Muonion, Pelkosenniemen, Pellon, Posion, Ranuan, Sallan, Savukosken ja Sodankylän ja Ylitornion kunnat sekä Kemijärven ja Rovaniemen kaupungit ovat yhdistyksen jäseniä. Tervola liittyy jäseneksi 1.1.2025 alkaen.

Teatteri tuottaa Suomen arktiselle päänäyttämölle rohkeaa, omaäänistä ja korkeatasoista ohjelmistoa. Taiteellisessa sisällössä pyritään painottamaan kotimaisten näytelmäkirjailijoiden ja pohjoisen kirjailijoiden teoksia niin kantaesityksinä kuin klassikkotulkintojen muodossa. Katsojapalautteen ja asiakaskyselyiden perusteella kotimaisiin ja pohjoisiin teksteihin perustuville esityksille on tilausta. Uniikit paikallisiaiheet ovat erityisessä asemassa muodostamassa Lapin alueen tarinallista ja teatterillista monimuotoisuutta sekä vahvistamassa katsojien paikallisidentiteettiä. Kotimaisuuden lisäksi ohjelmistossa on myös ulkomaista draamaa ja komediaa sekä musiikkiteatterituotantoja, jotka vaihtelevat suurista klassikkomusikaaleista pienimuotoisiin musiikkiteatteriesityksiin.

Teatteri tuottaa esityksiä ja teatterilähtöisiä palveluita kaiken ikäisille sekä eri väestöryhmille. Koko perheen esitykset ja lastenteatteri ovat osa ohjelmistomme kivijalkaa. Reissuteatterilla voidaan tuoda teatteripalveluita esimerkiksi lähialueen hoiva- ja palvelukoteihin. Monikulttuurisuutta ja saavutettavuutta teatteri edistää tuottamalla esityksiä myös muulla kuin suomen kielellä, esimerkiksi saamelaiden kansallisteatteri Beaivváš on vakituinen vierailijamme. Teatterissa pyritään tarjoamaan myös kuvailu- ja viittomakielen tulkkausta.

Teatteri on yksi Rovaniemen ja Lapin elinvoima- ja vetovoimatekijöistä. Se tukee asukkaiden viihtyvyyttä ja edistää henkistä, sosiaalista ja fyysistä hyvinvointia. Teatteri vahvistaa myös kaupungin kulttuuripääomaa sekä kaupungin houkuttelevuutta ja vetovoimaisuutta asuinpaikkana. Teatteri myös lisää koko alueen matkailullista kiinnostavuutta. Esimerkiksi vuonna 2024 on ollut käytössä englanninkielinen tekstitys *Saiturin joulu – A Christmas Carol* -näytelmässä, jota esitetään myös vuosina 2025 ja 2026.

Teatterin kohderyhmää ovat Lapin Alueteatteriyhdistyksen jäsenkuntien asukkaat, lappilaiset sekä matkailijat.

Esitysten ja yleisötyön yhteiskunnallista vaikutusta teatteri mittaa asiakaskontaktien määrällä, seuraamalla paikallista, alueellista ja valtakunnallista mediajulkisuutta sekä arvioimalla asiakaspalautetta, ensi-iltakritiikkejä, vierailukutsujen määrää ja julkisuuskuvasa muutoksia. Esityksistä käytävä julkinen ja yksityinen keskustelu viestii teatterin vaikuttavuudesta.

Teatterin toiminnallisia mittareita ovat asiakasmäärä ja -tyytyväisyys, esitysten ja ensi-iltojen määrä sekä henkilötyövuosimäärä ja henkilöstötyytyväisyys.

Alueteatteritoiminta ja yleisötyö

Rovaniemen Teatteri toimii alueteatterina Lapin maakunnassa edistäen teatteritaiteen alueellista saatavuutta ja saavutettavuutta. Kiertueohjelmistossa on vuosittain lasten ja aikuisten esitykset sekä mahdollisuuksien mukaan esimerkiksi draama- ja teatterityöpajoja. Kiertueella pyritään käymään kaikissa Lapin 21 kunnassa.

Yleisötyön palveluiden avulla teatteri tutustuttaa yleisöä teatterin tekemiseen ja ohjelmistoon sekä tekee yhteistyötä muun muassa alueen oppilaitosten ja taideyhteisöjen kanssa. Opastetut kierrokset kulissien taakse tutustuttavat vieraat teatteriin ja ammatteihin sekä Lappia-talon arkkitehtuuriin ja historiaan. Teatterikierroksia järjestetään myös esimerkiksi avointen ovien päivinä.

Teatteri hyödyntää soveltavan teatterin osaamista tukeakseen erilaisten asiakasryhmien, erityisesti lasten, nuorten ja ikäihmisten hyvinvointia. Työpajat ja koulutukset tarjoavat työkaluja yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteisiin. Lapsille- ja nuorille suunnatussa työpajassa tavoitteena voi esimerkiksi olla empaattisuuden kasvattaminen sekä osallisuuden edistäminen. Soveltavan teatterin keinoin on mahdollista tarttua nopeastikin ajankohtaisiin ja tärkeisiin aiheisiin.

Teatteri tuottaa sosiaaliseen mediaan säännöllisesti materiaalia valmisteilla olevista teoksista: esittelyvideoita, taiteilijahaastatteluita ja sisältöä kulissien takaa. Virtuaalinen kulissikierros Lappia-talosta on niin ikään vapaasti katsottavissa teatterin verkkosivulla.

Teatteri edistää kulttuuri- ja ryhmämatkailua Lapin alueella tukeutuen Lappia-talon ja ohjelmistonsa vetovoimaan. Maakunnasta teatteriin matkaavat ryhmät voivat hakea teatterilta kuljetustukea matkakustannuksiinsa. Lisäksi teatteri voi järjestää lähikylien asukkaille teatterimatkoja, joiden tavoitteena on madaltaa lähdön kynnystä ja edistää saavutettavuutta.

Yhteydenpito kuntien teatteriyhteyshenkilöiden kanssa on tiivistä. Teatteri kutsuu säännöllisesti kuntien edustajia yhteiseen keskusteluun alueteatteritoiminnasta ja sen kehittämisestä. Teatteri huomioi alueen väestön toiveita toiminnassaan.

Yhteistyö ja hankkeet

Rovaniemen Teatteri on aktiivinen yhteistyökumppani. Yhteistyöhankkeita on käynnissä laajasti eri toimijoiden kanssa, esimerkiksi kulttuurilaitosten, oppilaitosten ja vapaan kentän kulttuuritoimijoiden kanssa. Yliopisto, ammattikorkeakoulu, ammattiopisto ja alueen peruskoulut ovat sille myös vakituisia yhteistyökumppaneita. Yhteistyömuotoja on ollut käynnissä viime vuosina myös paikallisten urheiluseurojen kanssa. Pitkäaikaisia yhteistyötahoja ovat useat Lapin alueen yhdistykset, yritykset ja toimijat.

Teatteri tekee yhteistyötä kuntien sivistys- ja hyvinvointipalveluiden sekä Lapin hyvinvointialueen sosiaali- ja terveystalouden kanssa, tukee niiden toimintaa ja luo ihmisille hyvinvointia. Teatteri on mukana Kaiku-kortti verkostossa tarjoten maksuttomia pääsylippuja taloudellisesti tiukassa tilanteessa olevien nuorille, aikuisille ja perheille. Teatteri kutsuu koeyleisöksi erilaisia katsojaryhmiä ja usein myös sellaisia ryhmiä, joilla ei ehkä muutoin ole mahdollisuuksia tulla katsomaan maksullisia esityksiä.

Avoimia harjoituksia pyritään järjestämään vuosittain. Tällöin yleisö pääsee maksutta näkemään, kuinka esityksien kohtauksia treenataan. Harjoitusten jälkeen keskustellaan millaisia ajatuksia ja tunteita nähty harjoitus herättää.

Taidetestaajat on Suomen suurin kulttuurikasvatusohjelma, jossa Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto tarjoaa kaikille Suomen kahdeksaslukukalaisille ja heidän opettajilleen 1–2 vierailua lukuvuodessa korkealaatuisen taiteen pariin. Toiminnan ydintavoitteena on tarjota nuorille taide-elämyksiä ja työkaluja muodostaa kokemuksestaan perusteltu mielipide. Rovaniemen Teatteri on ollut mukana hankkeessa vuodesta 2017 lähtien. Tulokset ja arvioinnit ovat koko kansan nähtävillä Taidetestaajien sivustolla. Kauden 2024–2025 aikana Taidetestaajat-tuotanto on *Näytelmä joka menee pieleen*.

Vuonna 2025 Rovaniemen Teatteri toteuttaa yhteistyössä Piste Kollektiivin kanssa esityksen, johon sisältyy myös sirkustaidetta. Tuotanto on osa Uudet klassikot rahoitusta. Lisäksi vuotta värittää kaupungin Alvar Aalto –juhlavuosi, kun pääkirjasto täyttää 60 vuotta ja Lappia-talo 50 vuotta.

Vastuullisuus ja kestävä kehitys

Rovaniemen Teatteri tavoittelee kestäväen kehityksen periaatteita toiminnassaan. Taloudellinen, ekologinen- sekä sosiaalinen vastuu on mukana jokapäiväisessä työssä ja koskee koko teatterin toimintaa. Omalla toiminnallaan teatterin on mahdollista turvata ja edistää pohjoisen ympäristön sekä elämänmuodon säilymistä, pitää huolta taloudellisesta kannattavuudesta sekä tunnistaa oman toiminnan vaikutukset ympäristöön.

Suomen teattereissa on yleistynyt brittiläisen Theatre Green Book- mallin mukainen Teatterin vihreä kirja. The Theatre Green Book on laadittu kestävämmän teatteritoiminnan ohjeistukseksi, jonka koostamiseen ovat osallistuneet useat brittiläiset esittävän taiteen alan toimijat yhteistyössä kestäväen kehityksen asiantuntijoiden kanssa. Vihreä kirja on opas ja malli, tuotantojen tekemiseen kestävämmällä tavalla sekä teatterirakennusten ja muiden teatterin toimintojen kestävyuden parantamiseen. Vihreä kirja on otettu käyttöön Rovaniemen teatterissa vuonna 2024.

Vuonna 2025 Rovaniemen Teatteri jatkaa keskustelua Rovaniemen kaupungin kanssa kaupunkistrategian mukaisten konsernitason ympäristölinjausten toteuttamiseksi.

Lappia-talon palvelut Rovaniemen teatterissa

Palvelutoiminta tukee teatterin ja yhdistyksen toimintaa. Tavoitteena on saavuttaa lisää kävijöitä Lappia-taloon sekä teatteriesityksiin ja kasvattaa näin omaa tulonhankintaa.

Tapahtumat

Teatteri järjestää Lappia-talossa yleisötyöntilaisuuksia, esimerkiksi teemallisia tapahtumia, työpajoja ja keskustelutilaisuuksia. Eri taiteenlajit kohtaavat Lappia-talon tapahtumissa sekä samalla rikastuttavat sen tarjontaa ja lisäävät vetovoimaa. Yhteistyöhön kutsutaan taiteen ja kulttuurin toimijoita tarjoten heille esiintymismahdollisuuksia ja -tilaa.

Tilavuokraus

Teatterin tiloja vuokrataan kokous-, koulutus-, kulttuuri-, juhla- ja asiakastilaisuuksiin. Tilaisuuksia on kansainvälisistä konferensseista perhejuhliin. Tapahtumat räätälöidään yhdistämällä teatterin palveluita, kuten tila ja tekniikka, tarjoilut sekä asiantuntijapalvelut. Tilavuokraustoiminnan kohderyhmää ovat kongressipalvelut sekä tapahtumajärjestäjät, näyttelyiden järjestäjät, yritykset, yhdistykset, järjestöt sekä muut organisaatiot ja yksityisasiakkaat.

Näyttelyt

Teatterin aulatilat toimivat näyttelytilana ja kohtaamispaikkana. Pysyvä näyttely on osa Lapin maakuntamuseon tuottamaa AJATONTA – Aallon arkkitehtuuria Rovaniemellä -näyttelykokonaisuutta. Yhteistyössä Lapin Taiteilijaseuran kanssa tuodaan esille vaihtuvaan näyttelyyn lappilaisten taiteilijoiden töitä.

Teatteriravintolat

Lappia-talon teatteriravintola ja teatteriklubi tuottavat laadukasta ravintolapalvelua väliajalle ja tilaisuuksiin. Ravintolapalvelut ovat tärkeä osa teatterikokemusta sekä lisäävät osaltaan teatterin houkuttelevuutta ja vetovoimaa. Teatteriravintola sijaitsee Lappia-talon toisessa kerroksessa, josta avautuu näkymä Aalto-keskukseen. Kalusteet, sisustus, kattaus ja valikoima tukevat Aalto-teemaa sekä teatterin palvelukokonaisuutta. Ravintolassa noin 200 asiakaspaikkaa.

Teatteriklubi toimii Saivo-salissa. Tuotevalikoima noudattaa tilaisuuden luonnetta. Tilassa on noin 160 asiakaspaikkaa. Tila on myös yksi teatterin harjoitus- ja esitystilastoista.

Teatterikauppa

Teatterikauppa sijaitsee teatterin lippukaupan yhteydessä. Teatterikaupan valikoimassa on muun muassa teatteriin ja teatterituotantoihin liittyviä tuotteita, Aalto-tuotteita, lahjaesineitä sekä kotimaista käsityötä. Tuotteet ovat laadukkaita ja osin uniikkeja vain teatterikauppaan valmistettuja. Kauppa palvelee asiakkaita teatterin aukioloaikoina.

Henkilöstö

Työntekijät luovat vahvalla ammattitaidolla ja kokemuksella laadukasta teatteria sekä palveluita laajalle asiakaskunnalle.

Rovaniemen teatterissa työskentelee 46 kuukausipalkkaista työntekijää. Näistä taiteelliseen henkilökuntaan kuuluvat 12 henkilöä, tekniseen henkilökuntaan 20, siivoojiin 2, hallinnon ja ravintolan henkilökuntaan 12.

Taiteellista toimintaa johtaa taiteellinen johtaja. Teatteria kokonaisuutena johtaa toiminnanjohtaja.

Teatteri työllistää lisäksi vierailevia ohjaajia, scenografeja, tanssialan ammattilaisia, ammattinäyttelijöitä, tekniikan, ravintolan sekä hallinnon määräaikaisia työntekijöitä vuosittain kymmeniä. Ravintolan ja vahtimestaripalveluiden työntekijät ovat ostopalvelusopimuksella henkilöstöpalvelut yrityksestä. Ammattioppilaitosten, ammattikorkeakoulujen ja yliopistojen opiskelijoille tarjotaan työharjoittelupaikkoja teatterin eri tehtävissä. Lisäksi teatteri toivottaa tervetulleeksi myös TET-harjoittelijoita.

Kokonaishenkilötyövuosimäärä on 61. Valtionosuuden laskennassa huomioitavat henkilötyövuodet ovat 58.

Työntekijöitä rekrytoitaessa kiinnitetään huomiota työntekijän hankkimaan koulutukseen sekä työkokemukseen, tavoitteena on palkata ensisijaisesti koulutettuja alan ammattilaisia. Teatteri edistää henkilökuntansa osaamista järjestämällä koulutusta.

Vuonna 2025 kiinnitetään erityistä huomiota henkilöstön hyvinvoinnin kehittämiseen. Henkilöstötyytyväisyyttä mitataan ja seurataan kyselyillä.

Vuoden 2025 tavoitteet

Vuoden 2025 tavoitteena on tuottaa vuosittain noin seitsemän uutta ensi-iltaa jatkavien esitysten lisäksi. Vierailuesitykset täydentävät teatterin omaa tuotantoa. Esityksiä on vuositasolla noin 290, josta kiertueella 50 ja Reissuteatterina 20 esitystä. Teatteri tavoittaa esityksiin vähintään 39 500 katsojaa.

Lapin maakunnan kiertueella esitetään näytöksiä neljästä eri tuotannosta.

Esitykset /kpl	290
Katsojat	39 500
Ensi-illat /kpl	7

Tunnusluvut	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024 TA	2025 TA
Ensi-illat	11	6	6	6	5	8	7	7
Esitykset	294	290	173	199	184	247	280	290
Katsojat	35 813	34 230	13 502	14 210	23 196	28 769	39 000	39 500
Htv (vos-peruste)	54	51	42	47	55	58	55	55
Htv	55	54	45	51	58	61	58	58

Valtionosuus

Valtionosuuden edellytyksistä säädetään laissa esittävän taiteen edistämisestä (1082/2020), joka tuli voimaan 1.1.2022 ja korvasi aiemman teatteri- ja orkesterilain. Uudistuksen myötä alueteatteritoimintaan myönnetään korotettua valtionosuutta. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Rovaniemen teatterin toistaiseksi voimassa olevan valtionosuuden piiriin ja vahvistanut valtionosuutta oikeuttavien henkilötyövuosien määräksi 58,5. Vahvistetut henkilötyövuodet ovat 37 % 50 htv ja korotettu 60 % 8,5 htv.

Valtionosuuden henkilötyövuoden yksikköhinta on valtioneuvostossa käsitellyn budjettiesityksen mukainen 65 274 euroa. Talousarvioesitys käsitellään eduskunnassa marraskuussa 2024. (Yksikköhinta oli vuonna 2024 66 743 euroa ja 2023 65 058 euroa).

Rovaniemen kaupungin toiminta-avustus

Lappia-talon vuokra on huomioitu talousarviossa 1 439 800 euron suuruisena ja kaupunginvuokra-avustus samansuuruisena. Toiminta-avustus 999 733 euroa, tästä noin 28 500 euroa on yhdistyksen jäsenmaksua. Sopimus on voimassa 1.1.2023-31.12.2024.

Yhdistyksen jäsenmaksu on ollut vuonna 2024 0,45 €/kunnan asukas, ja vuoden 2025 talousarvioon jäsenmaksutuotto on arvioitu samansuuruisena. Vuonna 2025 jäsenkuntien joukkoon liittyy Tervola.

Teatterin oma tulonhankinta on 26 % kaikista tuloista.

Toiminnan riskit talousarviovuonna 2025

Lappia-talon peruskorjaus tehtiin vuosina 2012–2015, ja samalla näyttämö- ja AV-tekniikka uudistettiin. Kaluston ja tilojen kunnossapito ja uudishankinnat edellyttävät riittävien varojen sisällyttämistä omistajan vuosikorjausbudjettiin. Kustannusten jakautuminen omistajan ja käyttäjän välillä on kuitenkin vielä epäselvää.

Valtionosuuden leikkaus vuodelle 2025 on 2,2 %. Kaupungin toiminta-avustus säilyy ennallaan. Teatterin taloutta kuormittaa kuitenkin mahdollisesti muuttuvien kalusto- ja laitekustannusten lisäksi myös sisäänpääsymaksujen arvonlisäveron korotus 10 prosentista 14 prosenttiin. Yleisen arvonlisäverokannan korotus 25,5 prosenttiin vaikuttaa kaikkien kustannusten nousuun.

Teatteri pyrkii vaikuttamaan heikentyvään taloustilanteeseen sekä muuttuneeseen kuluttajakäyttäytymiseen muun muassa tehostamalla omaa lipunmyyntiä. Asiakaslähtöisyys on yksi toimintamme kulmakiviä.

Strategia 2023-2026

ARVOT

Nämä asiat ohjaavat meitä päivittäin työssämme eteenpäin. Näihin asioihin työyhteisönä uskomme.

Omalla äänellä korkeatasoisesti

Teatteri tarjoaa elämyksiä ihmisiltä ihmisille. Meille on tärkeää tehdä korkeatasoisia esityksiä, kertoa tarinoita ja tarkastella maailmaa useasta näkökulmasta. Meidän teatterimme tunnetaan ja tunnustetaan omaäänisyydestämme.

Olemme vastuussa!

Otamme huomioon jokapäiväisessä toiminnassamme sosiaalisen, kulttuurisen, taloudellisen ja ekologisen vastuullisuuden.

Pohjoista mentaliteettia

Ammennamme pohjoisista tarinoista ja ihmisistä, ymmärrämme pohjoisen katsojia ja hyödynnämme tämän alueen mentaliteettia työskentelymme voimavarana. Olemme arkinen päänäyttämö: esityksiämme nähdään koko Lapin alueella, joka kattaa jopa kolmanneksen koko Suomen pinta-alasta.

Asiakaskokemuksesta ei tingitä

Emme ole valmiita tinkimään asiakkaamme saamasta kokemuksesta. Me kuulemme ja vastaamme toiveisiin ja pyrimme ylittämään odotukset. Näin saavutamme tyytyväiset ja uskolliset asiakkaat suositteluun teatterimme palveluita.

Sitoutunutta hyvinvointia

Hyvinvoiva, sitoutunut ja vahvan ammattitaidon omaava työyhteisö tuottaa parhaan mahdollisen elämyksen asiakkaillemme. Jokaisella meillä on vastuu tuoda oma osaamisemme yhteisen päämäärän saavuttamiseksi ja arvostaa yhdessä tekemistä. Meille on tärkeää, että työyhteisömme jäsenet tulevat nähdyksi ja kuulluksi.



ROVANIEMEN
TEATTERI

VISIOMME

TAVOITTEENAMME ON OLLA KOKO SUOMEN ARKTINEN PÄÄNÄYTTÄMÖ, JOKA ON TUNNETTU KORKEATASOISESTA TEATTERITAITEESTA.

Vuonna 2026 Rovaniemen teatteri tunnetaan ja tunnustetaan teatteritaiteen arktisena päänäyttämönä, jonka kotina toimii koko Lappi.

Rovaniemen Teatteri on lappilaisten puheissa ja tunteissa "meidän teatteri", jonka parissa halutaan viettää aikaa niin Lappia-talossa kuin maakunnan näyttämöillä.

MISSIONME

LAADUKASTA TEATTERIA KOKO LAPILLE

Tuotamme korkeatasoista ja monipuolista teatteria kaikille Lapin asukkaille sekä maakunnassa vieraileville. Tuomme myös pohjoisen tarinat ja elämän näyttämölle.

Vahvistaaksemme toimintaedellytyksiämme tuotamme Lappia-talon palveluita kuten tilavuokra- ja ravintolapalveluita.

PÄÄSTÄKSEMME TAVOITTEESEEMME KESKITYMME ERITYISESTI NÄIHIN TEEMOIHIN VUOSINA 2023 – 2026:

1. Visio, yhteistyö ja monipuolinen sisältö laadukkaan teatteritaiteen pohjana

2. Teatterin ystäviin panostamista sekä katsojien määrän kasvattamista

3. Talouden tasapaino

4. Hyvinvoiva työyhteisö



STRATEGISET PAINOPISTEET

Päästäksemme tavoitteeseemme keskitymme vuosina 2023 – 2026 erityisesti näihin asioihin.

1. Visio, yhteistyö ja monipuolinen sisältö laadukkaan teatteritaiteen pohjana

Korkeatasoisen tekemisen edellytyksenä on henkilökuntamme moninaisuus ja sitoutuneisuus, minkä lisäksi teemme yhteistyötä alan kiinnostavimpien vierailijoiden kanssa. Vahvuutta saamme myös yhteistyöstä alan toimijoiden ja taidealan oppilaitosten kanssa. Ohjelmistomme rakentuu sekä Lapin alueen paikallisaiheista ja tarinoista että muista kotimaisista sekä globaaleista teemoista ja teksteistä. Meillä on rohkeutta tuottaa myös kantaesityksiä. Kiinnitämme erityistä huomiota saavutettavuuteen mm. jatkamalla laadukasta reissuteatterityötä ja kehittämällä yleisötyön muotoja.

2. Teatterin ystäviin panostamista sekä lisää katsojia

Meidän on varmistuttava siitä, että asiakkaamme haluavat olla mukana tarinassamme. Panostamme asiakassuhteiden tiivistymiseen, siten että yhä useammasta teatterin katsojasta tulisi teatterin sydänystävä. Kehittämällä aktiivisesti palveluitamme asiakaslähtöisesti varmistamme, että palvelumme ovat haluttavia ja helposti saavutettavia.



3. Talouden tasapaino

Jotta voimme tarjota laadukasta teatteria kaikenikäisille katsojille on taloudellista asemaamme vahvistettava. Teatterin julkisen tuen on oltava riittävällä tasolla sekä kaupungin että valtion rahoituksen osalta. Kehitämme toimintaamme lisätäksemme myös omaa tulonhankintaa. Pidemmän aikavälin tavoitteenamme on saavuttaa Arktisena päänäyttämönä rahoituksellinen erityisasema kuten Kansallisteatterilla ja Tampereen Työväen Teatterilla on.

4. Hyvinvoiva työyhteisö

Hyvinvoiva, innostunut ja osaava henkilöstö on menestyvän organisaation edellytys. On strategisesti tärkeää huolehtia henkilöstön hyvinvoinnista ja jaksamisesta. Huolehtimalla riittävät resurssit, panostamalla osaamisen kehittämiseen ja hyvään esihenkilötyöhön varmistamme organisaation kykyä saavuttaa asetetut tavoitteet.